**Родительское собрание «Народная игрушка в жизни ребенка»**

Тема: **Народная игровая кукла**, как необходимый элемент воспитательного процесса

На территории России было много тряпичных кукол.

Еще до рождения **ребенка мать готовила ему игрушку**, которую клали в колыбельку, чтобы она охраняла ее от недобрых сил. С ней **ребенок рос**, учился ходить, произносил первые слова. Когда не мог долго уснуть, мама клала ему в кроватку свернутую из лоскутков куклу-Бессонницу - берегиню, оберег малыша.

Куклы передавались в семьях из поколения в поколение. Первую каждая девочка получала от мамы или бабушки, хранила ее, берегла, шила ей наряды. Во все времена **ребенок через игру постигал мир**, примеривая на себя разные роли, учась модели поведения, принятой у взрослых.

**Игрушка** всегда была элементом **народного быта**. Дом без **игрушек** считался бездуховным.Есть такая примета: когда дети много и усердно играют, в семье будет прибыль, если небрежно обращаются с **игрушками**, быть в доме беде.

Верили, что **игрушки** охраняют детский сон (до сих пор по древнему обычаю детей укладывают спать с любимой **игрушкой**).

Особенно поощрялась в **народе** игра с куклами у девочек, так как кукла считалась еще и символом продолжения рода.

Большинство кукол-оберегов изготавливаются из ткани, без применения в работе колющих и режущих предметов *(иглы и ножницы)*. Кроме того, куклам никогда не рисуется лицо, так как наши предки считали, что вместе с лицом **игрушка получает и душу**, а значит, становится уязвимой для дурного глаза.

Наполнителем для кукол-оберегов может служить различный материл:

• зола - символ домашнего очага;

• зерно - символ будущего урожая и богатства;

• береста - кора березы – символ **жизни**;

• ветошь - остатки старых тканей - символ преемственности поколений.

Куклы-обереги всегда украшаются вышивкой, плетеными поясками, тесьмой, которые символизируют связь с природой и предками.

Я изготовила несколько кукол-оберегов разных видов:

1. Кукла *«Зернушка»*

Это кукла в основе которой небольшой мешочек наполненный зерном, к которому приделывается голова без лица и повязывается платком.

Кукла *«Зернушка»* хранительница неприкосновенного зернового фонда и символ **плодородия**, богатого урожая. В ее матерчатое тельце насыпали зерно после уборочной страды, а затем щедрую куколку устанавливали на амбарных сундуках.

2. Кукла *«Травница»*

Это кукла в основе которой небольшой мешочек наполненный лекарственными травами, к которому приделывается голова без лица и повязывается платком.

3. Кукла *«Столбушка»*

Это кукла представляет собой формулу мироустройства. Столбик, которой является основой куклы, перетянут по месту шеи и пояса.

Она является символом гармонии и единства женского и мужского начал. Несет благополучие семье и защищает от злобных сил.

4. Кукла «Красота *(девица с косой)*»

Она была оберегом красоты невесты, поэтому в куколке преобладает красный цвет, так как на Руси считался цветом обережным и дающим **жизненную силу**. Еще красотой назывался особый головной убор невесты, который жених должен был выкупить у подружки невесты. После выкупа жених вешал Красоту себе на пояс как символ того, что невеста теперь принадлежит ему.

5. Кукла *«Купавка»*

Это обрядовая кукла – однодневка с обязательными разноцветными ленточками на ручках – палочках. Эту куклу делали перед началом купального сезона, на праздники Агрефы Купалицы и Ивана Купалы. Ее сплавляли по воде, чтобы привязанные к рукам куклы ленточки забирали с собой людские болезни и невзгоды. После ритуала всем позволялось купаться в водоемах сколько душе угодно. Эту летнюю куклу принято украшать травой, живыми цветами, ветками, листьями.

Куклы наших предков несли в себе доброе начало и были безликими. Никаких глазок, кнопок-носиков и губок бантиком.

Первую куклу девочка делала примерно в 10-12 лет. Самые красивые из таких кукол хранились в сундуке и были частью приданого.

Самые первые куклы делались из золы. Потом были куклы из травы, из сена, из целебных трав, из ниток, из тряпочек, из зерна…

**Игрушки** никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Брали на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое "молодухе", пришедшей в дом жениха после свадьбы, ведь замуж выдавали с 14 лет. девочка прятала их на чердаке и тайком играла с ними. Старшим в доме был свекор, и он строго приказывал бабам не смеяться над молодой. Потом эти куклы переходили к детям

Еще в середине XX века почти в каждой семье - в деревне и в городе - дети играли тряпичными куклами. И только с 1960х годов, когда промышленные предприятия стали выпускать миллионные партии **игрушек из пластмассы**, традиция изготовления домашней куклы почти угасла.

Вот сейчас я предлагаю **возродить** эту традицию и изготовить своими руками вместе с детьми тряпичную куклу.

А ещё я предлагаю совместно с вами, уважаемые **родители**, создать в группе мини – музей традиционной тряпичной русской куклы, а назвать его *«Куклы из бабушкиного сундучка»*.

Чтобы можно было с чего оттолкнуться вам, **родителям** была предложена анкета *«Куклы из бабушкиного сундучка»*, многие из вас не ответили на вопросы, поэтому сейчас каждому из вас вновь дадут анкету и мы сможем увидеть, кто из вас дорожит прошлым своих дедушек и бабушек. Помните, сохранив прошлое, мы можем думать о будущем страны, хутора, наших детей!

Анкета для **родителей**

*«Куклы из бабушкиного сундучка»*

1. Вам известна история возникновения куклы в **жизни человека**?

а) Да

б) Нет

2. Известно Вам что-либо о **народной кукле**?

а) Да

б) Нет

3. Могли бы Вы изготовить куклу своими руками для своего ребёнка?

а) Да

б) Нет

4. Могли бы Вы изготовить куклу своими руками для мини – музея нашей группы?

а) Да

б) Нет

5. Знаете ли вы легенды и сказки связанные с куклой?

а) Да

б) Нет

6. Вам известны названия и предназначения кукол – оберегов?\_\_\_

7. В вашей семье есть кукла – оберег?

а) Да

б) Нет

8. Что Вы знаете о технологии изготовления кукол – оберегов?\_\_\_

9. Желаете ли Вы научиться изготавливать куклу оберег своими руками?

а) Да

б) Нет