

Протокол педсовета № 1  
от «30» августа 2020 г.

Утверждено:  
Заведующий МБДОУ Детский сад № 5 пгт  
Тымовское



*Н.В.Батурина*

**Рабочая программа  
образовательной деятельности во второй младшей группе  
общеразвивающей направленности  
на 2020–2021 учебный год**

Составители:

Составители:

Полежайкина Татьяна Александровна  
(Ф. И. О., должности)

Бережная Екатерина Валерьевна  
(Ф. И. О., должности)

## Содержание

Разделы	Содержание разделов	Страница
1. Целевой	1.1.Пояснительная записка	3
	1.2.Планируемые результаты освоения РП	6
	1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	7
2. Содержательный	2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	8
	2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП	24
	2.3.Культурные практики	26
	2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы	27
	2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	27
	3.1.Описание материально-технического обеспечения РП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	29
3. Организационный	3.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ясельной группе	32
	3.3.Обеспеченность учебно-методическими материалами и средствами обучения и воспитания	34
	3.4.Режим дня	35
	3.5.Сетка непосредственной образовательной деятельности	36
	3.6.Двигательный режим	37
	4.1.Повышение образовательного потенциала среды посредством использования игровых пособий В. Воскобовича	38
4. Вариативная часть программы		

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Нормативная база

Рабочая программа дошкольного образования во 2 младшей группе разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учётом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.).

При разработке Программы учитывались следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Приказ министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013г. № 28908;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав МБДОУ Детский сад № 5 п г т. Тымовское.

**Цель программы:** обеспечить целостную и четкую систему планирования и организации воспитательно-образовательной деятельности, повысить качество дошкольного образования детей на каждом возрастном этапе, совершенствовать работу воспитателей детского сада.

**Задачи программы:**

- реализовать положения и принципы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования при организации образовательного процесса в каждой возрастной группе детского сада;
- определить содержание, объем, порядок изучения образовательной области с учетом целей, задач, специфики воспитательно-образовательной деятельности детского сада и контингента воспитанников;
- координировать работу всех работников, осуществляющих образовательный процесс в каждой возрастной группе в соответствии с основной образовательной программой детского сада;
- обеспечить реализацию основной образовательной программы детского сада в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду с учетом интеграции содержания образовательных областей, усвоения детьми этого содержания через организацию разнообразных детских деятельностей, с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.

**Принципы построения рабочей программы**

Рабочая программа соответствует следующим принципам:

- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- Принцип сотрудничества с семьей.
- Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)

### **Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста**

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3-4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У детей этого возраста есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему

известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко - тихо, высоко- низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально- ритмическим движениям).

## **1.2 Планируемые результаты освоения Рабочей программы**

Ребёнок активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям .

Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов . Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности

Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами - заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке

Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов(круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания

мира. Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом»), Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.

Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида.

Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в активной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах.

Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым

### **1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБДОУ Детский сад № 5 пгт Тымовское по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности,

обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОУ и т.д.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Планируемые результаты освоения Программы и инструментарий педагогической и психологической диагностики развития ребёнка, в том числе, его динамики, конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам и представлены подробно в вариативной комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство» (Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.) и в методическом пособии «Мониторинг в детском саду» (Научно-методическое пособие. – СПб.: издательство «Детство-Пресс», 2011), а также в методических пособиях: «Педагогическая диагностика в условиях реализации ФГОС ДО» Е.А. Петрова, Г.Г.Козлова, СПб, 2016 (Приложение 1)

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

##### Математическое развитие

##### **I квартал**

Освоение геометрических фигур и форм предметов (круглая, квадратная, треугольная), группировка их по цвету, величине, форме; цвету и форме.

Выявление отношений групп предметов по количеству и числу (много, один, мало, 2,3, поровну, больше, меньше). Установление взаимосвязи между качественными и количественными признаками предметов.

Сравнение и подбор контрастных по величине предметов, определение отношений предметов по длине, ширине, высоте.

Ориентировка в схеме собственного тела и основных пространственных направлений от себя: сверху, снизу, впереди, сзади, справа, слева.

Активное использование в речи слов: раньше, позже, одновременно, день, ночь, утро, вечер.

##### **II квартал**

Определение равенства и неравенства предметов по контрастным признакам (большой-маленький, длинный - короткий, толстый-тонкий, высокий- низкий, узкий-широкий, такой же, больше, чем....



Различение геометрических фигур и правильное называние круга, квадрата, треугольника, куба.

Различение контрастных частей суток: утро-вечер, день-ночь; направления и местонахождения предметов (стол - справа от меня).

Определение количества (до 3-4) путём пересчёта и без него, выполнение поручений: «Дай три ёлочки» и т.д.

Определение массы (веса) предметов сенсорно-чувственным путём: тяжёлый-лёгкий и т.д. Воспроизведение хлопков, движений на слух в доступном пределе(3-4).

Объединение предметов по выбранному общему качественному признаку: величине, форме, цвету, количеству. Объяснение простейших обобщений.

Сравнение двух групп предметов по контрастным признакам, нахождение признаков сходства между ними.

Последовательность выполнения действий по условному знаку (направление, порядок, и т.д.)

### **III квартал**

Сравнение контрастных и одинаковых предметов. Определение размера предметов путём их непосредственного сравнения: приложения, сопоставления на глаз (длинный, короткий, самый длинный, ещё длиннее и т.д.)

Группировка и воссоздание из элементов плоских и объёмных геометрических фигур(круг, квадрат, треугольник, шар, куб). Освоение умения пользоваться планом для воссоздания взаимного расположения предметов в ограниченном пространстве. Сосчитывание и сравнение предметов в количестве 3-5(много, мало, столько же). Освоение цифр.

Развитие умения представлять предмет(создавать образ) по схематическому изображению.

Различие понятий: сегодня, завтра, вчера, утро, день.

## МАТЕМАТИКА

Недели месяцы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<b>1</b>	«Как черепашки медвежонок строили башни»	«Как Магнолик построил домик»	«Как черепашки праздновали новоселье»	«Как пчелка Жужжа получила подарок»		«Как зверята ходили в лес за грибами»	«Как праздновали 8 Марта в Фиолетовом лесу»	«Как лягушки наводили порядок»	«Как команда кораблика пригласила Дольку в гости»
<b>2</b>	«Утро. Большой-маленький. Один-много»	«Вечер. Высокий-низкий, большой-маленький»	«Число и цифра 2. Слева, справа, на, под»	«Число 3. Большая, поменьше, маленькая»	«Знакомство с геометрической фигурой квадрат»	«Число 4. Квадрат»	«Весна. Число 5»	«Сравнение чисел 4 и 5. Овал»	«Счет до 5»
<b>3</b>	«День. Круг. Число 1»	«Ночь. Число 1. Круг»	«Осень. Число 2. Треугольник»	«Число 3. Слева, справа, наверху»	«Сравнение чисел 2 и 3»	«Сравнение чисел 3 и 4. Прямоугольник»	«Число 5. Утро, день, вечер, ночь»	«Времена года. Слева, справа»	«Как друзья путешествовали по Фиолетовому лесу»
<b>4</b>	«Как Квадрат и Магнолик играли»	«Как крутик побывал в гостях»	«Как девочка Долька считала лепестки»	«Как девочка Долька готовилась к Новому году»	«Зима. Число 4»	«Как гусеница Фифа украшала полянку лепестками»	«Как зверята нашли новую игру»	«Как у пчелки Жужжи появился улей»	«Вчера, сегодня, завтра. Порядковый счёт»
<b>5</b>			«Как кораблик Плюх-Плюх путешествовал»		«Как Крутик поиграл с медвежонок»			«Как друзья составили поезд»	

38 академических часа в год

## Экологическое воспитание

### **I квартал**

Определение состояния погоды: тепло, холодно, идёт дождь дует ветер. Представление о признаках осени: пасмурно, дождливо, листья желтеют, краснеют, падают на землю; об изменении в поведении птиц; осенних работах в саду и на огороде и т.д. Различение и узнавание по внешним признакам 2-3 домашних и диких животных ,растений и т.д. .Проявление интереса к труду взрослых по уходу за животными, растениями и т. д.

### **II квартал**

Формирование представлений о зиме (привлечение внимания к неживой природе) ,отдельных объектах природы: о природном материале(песок, вода, снег, лёд ) и его свойствах; о строении растений(стебель, лист, цветок) и их потребностях во влаге; о внешнем виде животных(рыбы, птицы ,млекопитающие) и способах их передвижения, питания. Различение зимы и осени по ярким характерным признакам. Уточнение и закрепление представлений об аквариуме как месте обитания рыб.

Развитие умений устанавливать простейшие связи между временем года и погодой, состоянием растений и уходом за ними.

### **III квартал**

Изменение и обобщение первичных представлений о явлениях, происходящих в природе весной: росте растений, их цветении, интенсивности роста животных, появлении у них детёнышей; зависимости роста растений, животных от условий среды.

Различение и называние 1-2 растений(мать-и-мачеха, подснежник); диких животных(волк, медведь).Формирование позиции помощника и защитника природ

## ПРИРОДНЫЙ МИР

Недели месяцы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<b>1</b>			«Дикие животные»	«Зима белоснежная»		«Посадка лука»	«Путешествие в весенний лес»	«Сажаем цветы на клумбе»	
<b>2</b>	«Чудо фрукты и чудо овощи»	«Дом в котором мы живём»			«Беседа о снеге»				Сравнение одуванчика и мать-и-мачехи (чем похожи и чем отличаются)
<b>3</b>			Мытьё комнатного растения	«Домашние и дикие птицы»		«Рассматривание золотой рыбки»	«Путешествие капельки»	«Рассматривание дерева (береза)	
<b>4</b>	«Осень золотая»	Рассматривание дерева			«Рассматривание и сравнение кошки и кролика»				«Поливка комнатного растения»
<b>5</b>								«Рассматривание комнатного растения (бальзамин)»	

19 академических часа в год

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

#### Художественно-творческая деятельность

##### **I квартал**

Обогащение детского замысла яркими впечатлениями через художественную литературу, музыкально-театрализованную деятельность, восприятие произведений искусства. Формирование эмоциональной отзывчивости, стремления выполнить имитационные действия. Сенсорное восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций.

##### **II квартал**

Освоение умения образно отражать простые предметы и явления окружающей среды в лепке, аппликации, рисовании и конструировании. В рисовании - изображение предметов с прямыми и округлыми линиями. В лепке -раскатывание глины разными способами. В аппликации – освоение прямых разрезов: короткого, с продвижениями, косоуго. Владение конструктивными свойствами геометрических объёмных форм (устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей). Освоение умения изображать рисунок на всей площади листа бумаги, передавать пропорции отдельных характерных деталей.

Закрепление в лепке знакомых способов и освоение нового - раскатывания глины ладонями под углом.

Создание образов предметов, декоративных композиций, используя готовые формы; освоение последовательности этапов работы.

Приобретение умений в строительстве и конструировании объектов не только по горизонтали, но и по вертикали.

Узнавание рисунков любимых художников (Ю.Васнецов, В.Сутеев, Е.Чарушин) и иллюстрациях к детским книгам.

##### **III квартал**

Накопление сенсорно-эмоциональных впечатлений о произведениях народно-прикладного искусства (дымковская игрушка, семёновская матрёшка).

Освоение способов изображения простейших предметов и явлений действительности, используя прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие линии. Подбор цветов и оттенков как средства передачи предметного признака и эмоционально-нравственной характеристики образа.

Освоение в лепке нового способа-скатывания и вдавливания пальцами глины.

Понимание настроения, ярко переданного в произведениях искусства.

Освоение округлых разрезов в аппликации.

Самостоятельное рассматривание иллюстраций в книгах, эмоциональный отклик на рисунки. Рассказывание и обыгрывание сказок, стихов, пение песенок, исполнение танцев с использованием различных выразительных средств; развитие элементов монологической речи.

## АППЛИКАЦИЯ

Недели месяцы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1				«Еду, еду я в машине»					
2	«В нашем саду листопад»	«Однажды хозяйка с базара пришла»	«Строим больницу»			«Вышла курочка хохлатка с нею жёлтые цыплятки»	«В автобус с друзьями мы сели»	«Украшу тарелку я цветами»	«Сирень в корзине»
3				«Ёлку из лесу мы принесли домой»	«Как посмотрит красным глазом- останавливаются все сразу»				«Веселый клоун»
4	«Падают, падают листья, нашем саду листопад»	«Загорелся кошкин дом»	«Кукле маленькой сошью юбку я красивую»			«Моя любимая кукла»	«Да здравствует мыло душистое полотенце пушистое»	«Чем больше в мире доброты, тем счастливей я и ты»	
5					«Мишка косолапый по лесу идёт»				«Натюрморт»

19 академических часа

## РИСОВАНИЕ

Недели Месяц ы	сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	«Вот она перед вами-коробка с карандашами»	«Как белочка грибы к зиме сушила»	«Сможем мы нарисовать дерево большое»	«А у нашего двора снеговик стоял с утра»		«Смотрит солнышко в окошко»	Подарок для мамы я нарисую, порадую милую и дорогую»	«Матрёшек русских хоровод»	«Зеленые фантазии»
2	«Рисуем забор»	«Это вспыхнул перед нами яркий праздничный салют»	«Улыбнёмся мы друг другу»	«Шагают наши ножки по узенькой дорожке»	«Снег, снег кружится, Белая вся улица»	«Солнечные зайчики»	«Все сосульки плакали»	«Зажжём в окнах свет»	«Разгулялась метла, мусор весь собрала»
3	«Дорожки»	«Избушка трёх медведей»	«Круглое, румяное я расту на ветке»	«Мой весёлый звонкий мяч»	«Снегопад»	«Медвежата все умеют – оттого и здоровеют»	«Куклы квартиру вчера получили, жаль только мебель ещё не купили»	«Покормим птиц»	«Бабочка красавица!»
4	«Из трубы идёт дымок»	«Красное прекрасное»	«Волшебный мир красок»	«Поменяем воду в аквариуме»	«Оранжевое настроение»	«Дымковская игрушка»	«У меня живёт козлёнок я сама его пасу»	«Какого цвета радость»	«Одуванчик, одуванчик! Стебель тоненький как пальчик!»
5		«Праздничные флажки»			«Украсим вазу»			«Дождик босиком по земле прошел»	

38 академических часов

## ЛЕПКА

Недели месяцы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<b>1</b>	«Пожарная лестница»	«Мы в лесок пойдём, мы грибок найдем»	«Как белочка грибы себе готовит»			«Колобок ,колобок ты куда катишься»	«Пёстрая крякушка ловит лягушек,ходит в развалочку»	«Заходите в гости к нам! На новой тарелке торт подам»	
<b>2</b>				«Трудно зайке в лесу зимой, морковкой накормим мы зайку с тобой»	«Снеговик»				
<b>3</b>	«Круглая чашечка для куклы Дашеньки»	«Маленькому Ильюшке подарю игрушки»	«Овощи для салата на обед»			«Баранки и плетёнки»	«Весна, пора сажать деревья»	«На деревьях я живу, листья сочные жую»	«Мечтаю о таком дворе но пока только во сне»
<b>4</b>				«Шоколадн ые конфетки очень любят наши детки»»	«Мишка косолапый по лесу идёт»»				
<b>5</b>			«Консервируе м фрукты»					«Божьих коровок скорее слепите! Деревья от тли вы спасите»	

19 академических часа



## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### Социально-нравственное воспитание

#### **I квартал**

Побуждение воспитателем детей к эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, сверстников, животных, героев сказок.

Освоение детьми разных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; проявление вежливости и соперничества во взаимоотношениях. Побуждение детей к самостоятельности, активности, проявлению доброты. Воспитание самостоятельности в самообслуживании (самостоятельное умывание, соблюдение опрятности в одежде, выполнение несложных поручений). Содействие развёртыванию детьми ролевого диалога в играх.

#### **II квартал**

Формирование представлений о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях. Развитие умения соотносить свои интересы и желания с интересами других детей в повседневной жизни.

Понимание связи между соответствующим эмоциональным состоянием и действиями детей, взрослых.

Изменение ролевого поведения в ходе игры в зависимости от роли партнёра.

Представление о себе (имя, фамилия, пол, возраст), членах своей семьи и ближайших родственниках.

#### **III квартал**

Выделение действий и поступков взрослых, в которых проявляется их забота о других - о детях, о животных и других.

Формирование добрых чувств к членам семьи, их действиям.

Различение ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слёзы, гнев).

Проявление интереса к положительным действиям и поступкам детей в группе, выделение примеров доброго отношения детей к взрослым, к родителям, к воспитателю.

Освоение умения принимать игровую роль.

Поощрение проявления активности в познании самого себя.

## СОЦИАЛЬНЫЙ МИР

Недели месяцы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	«Наша группа»	«Кто любит грибы»							Рассказ о празднике «День Победы»
2			«Дымковская игрушка-лошадка»	«Моя семья»		«Я - человек»	«Мамы есть у всех»	«Дымковская игрушка»	
3	«Игрушки, которые живут в нашей группе»	«Грузовой транспорт»			«Труд врача»				«Безопасность на дороге»
4			«Идём в магазин за игрушками»	«В лесу родилась ёлочка»		«Я и мой папа»	«Отчего портится настроение»	«Домашние животные и их детёныши»	
5		«Труд дворника»			«Пассажирский транспорт»				

19 академических часа

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«Речевое развитие»**

#### **I квартал**

1.Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

2.Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

3.Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.

#### **II квартал**

1.Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

2.Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

#### **III квартал**

1.Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.

2.Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
«Усолнышка в гостях»	«Рассматривание картины мы играем с кубиками»	«Бывает не бывает»	«Составление рассказа по картине: «Катаемся на санках»		«Описание предметов посуды»»	«Моя любимая мама»	«Пожалейте лисичку»	«Правила поведения в группе»
«В гостях у обезьянки шалунишке»	«Путешествие в сказку»	«Составление описательного рассказа об игрушках-мышке и мышке»	«Описание куклы Даши и Дины»»	«Как котенок зиме удивился»	«Придумывание потешек»	«Составление рассказа по картине: Кошка с катятами»	«Весна»	«Котятки и перчатки»
«Помощь лесным жителям»	«Письмо от друга»	«Колобки для бабы с дедом»	«Пересказ сказки К.И. Чуковского, Цыплёнок»	Составление рассказа по картине: «Веселимся на Новогоднем утреннике»	«О моём любимом папе»	«Наши добрые дела»	«Составление рассказа по картине Куры»	Пересказ сказки К. Чуковского «Цыплёнок»
«Помощь лесным жителям»	«Описание внешнего вида куклы Оли»	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем	«С неба смотрит солнышко»	«Домашние животные»	«Называние предметов мебели»	«Фрукты»	«Секрет волшебных слов»	«Описание кукол Даши и Димы»
	«Пересказ сказки Репка»			«Колобок на прогулке»			«Путешествие в Простоквашино»	

38 академических часа

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ** **«Физическое развитие»**

### **I квартал**

Развитие глазомера, ловкости, умений действовать сообща, в общем для всех темпе в процессе выполнения занимательных физических упражнений; выполнение правил в подвижных играх.

### **II квартал**

Упражнение в прыжках с продвижением вперёд.

Приобретение навыков совместного действия в общем для всех темпе, выполнение правил

в подвижных в ходьбе с перешагиванием, «змейкой», в ловле и бросании мяча, прокатывании(метании правой и левой рукой).

### **III квартал**

Развитие умений действовать сообща при выполнении игровых упражнений, в играх.

Формирование навыков разнообразных движений, развитие ориентировки в пространстве, быстроты, координации.

Освоение движений не только по показу, имитации, но и по словесному указанию.

Овладение движений не только по показу, имитации, но и по словесному указанию.

Овладение умением действовать в соответствии с простыми правилами в совместной игре, организуемой воспитателем.

Знакомство с факторами, влияющими на здоровье ребёнка ,расширение представлений о самом себе(кто я какой я?).

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Недели месяцы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	Занятие №1	Занятие №5	Занятие №9	Занятие №14		Занятие №21	Занятие №25	Занятие №29	Занятие №34
	Занятие №1	Занятие №5	Занятие №9	Занятие №14		Занятие №21	Занятие №25	Занятие №29	Занятие №34
	Ритмика №1	Ритмика №3	Ритмика №5	Ритмика №7		Ритмика №10	Ритмика №12	Ритмика №14	Ритмика №17
2	Занятие №2	Занятие №6	Занятие №10	Занятие №15	Занятие №17	Занятие №22	Занятие №26	Занятие №30	Занятие №35
	Занятие №2	Занятие №6	Занятие №10	Занятие №15	Занятие №18	Занятие №22	Занятие №26	Занятие №30	Занятие №35
	Ритмика №2	Ритмика №3	Ритмика №5	Ритмика №7	Ритмика №9	Ритмика №10	Ритмика №13	Ритмика №15	Ритмика №17
3	Занятие №3	Занятие №7	Занятие №11	Занятие №16	Занятие №18	Занятие №23	Занятие №27	Занятие №31	Занятие №35
	Занятие №3	Занятие №7	Занятие №11	Занятие №16	Занятие №18	Занятие №23	Занятие №27	Занятие №31	Занятие №35
	Ритмика №2	Ритмика №4	Ритмика №5	Ритмика №8	Ритмика №9	Ритмика №11	Ритмика №13	Ритмика №15	Ритмика №18
4	Занятие №4	Занятие №8	Занятие №12	Занятие №17	Занятие №19	Занятие №24	Занятие №28	Занятие №32	Занятие №36
	Занятие №4	Занятие №8	Занятие №12	Занятие №17	Занятие №19	Занятие №24	Занятие №28	Занятие №32	Занятие №36
	Ритмика №2	Ритмика №4	Ритмика №6	Ритмика №8	Ритмика №9	Ритмика №12	Ритмика №14	Ритмика №16	Ритмика №18
5			Занятие №13		Занятие №20			Занятие №33	
			Занятие №13		Занятие №20			Занятие №33	
			Ритмика №6		Ритмика №10			Ритмика №16	

114 академических часов

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

№	Методы	Средства
1	<b>Словесные:</b> рассказ, объяснение беседа, толкование (разъяснение понятия) поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой, пояснение, указания, подача команд, распоряжение, сигналов; вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, словесные инструкции, выразительное чтение и рассказывание худ. произведений, повторное чтение, заучивание наизусть.	<b>Устное или печатное слово:</b> Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения(стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки.
2	<b>Наглядные</b>	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров
3	<b>Метод иллюстрирования</b>	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов ,иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и карточек, алгоритмов, атрибутов для игр
4	<b>Метод демонстрации</b> (использование технических средств для аудио и видео ряда)	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, прослушивание музыки и др.
5	<b>Метод показа</b>	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
6	<b>Методы практического обучения.</b> Упражнения (устные, двигательные, для развития общей и мелкой моторики и трудовые. Обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности	Скороговорки стихотворения. Музыкально- ритмические движения, этюды драматизации Дидактические, музыкально- дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности .Конструкторы знаково-символические обозначения ориентиров. Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности, различный дидактический материал, материал для экспериментирования
7	<b>Метод вызывающий эмоциональную активность</b> (воображаемая ситуация; придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество	Сочетание разнообразных средств, использование художественного слова (коротких рассказов, сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек) и музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, её темпу и содержанию; включение игровых и сказочных персонажей.

## Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности



### 2.3. Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках нами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, т.е. сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- **Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).
- Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- **Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- **Детский досуг - вид деятельности**, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в

соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Более подробное описание содержания, а также конкретизация задач, форм, методов и средств образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста, изложено в **Календарно-тематическом плане Культурных практик** (Приложение 2).

### Расписание культурных практик

<b>ДЕНЬ НЕДЕЛИ</b>	<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	<b>4 НЕДЕЛЯ</b>
<i>ПОНЕДЕЛЬНИК</i>	Музыкальный досуг	Социальный досуг	Спортивный досуг	Познавательный досуг
<i>ВТОРНИК</i>	Интеллектуальный тренинг	Ситуации общения	Интеллектуальный тренинг	Ситуации общения
<i>СРЕДА</i>	Сюжетно-ролевая игра			
<i>ЧЕТВЕРГ</i>	Театральная студия	Эксперименты, опыты	Театральная студия	Литературная гостиная
<i>ПЯТНИЦА</i>	Творческая мастерская			

#### 2.4. Способы направления и поддержки детской инициативы

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

#### 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей программой является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

В своей работе мы используем различные способы вовлечения родителей в воспитательный и образовательный процессы:

- родительские собрания
- тематические консультации
- педагогический материал в родительском уголке и в папках-передвижках
- индивидуальные беседы
- анкетирование (опросы)

Более подробное описание содержания, а также конкретизация задач, форм, методов и средств образовательной деятельности детей младшего дошкольного возраста, изложено в Перспективном планировании (Приложение 3).

### **Формы взаимодействия с родителями**

Одним из важных принципов технологии реализации Основной Образовательной программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

<b>Традиционные формы работы с родителями</b>	<b>Нетрадиционные формы работы с родителями</b>
Анкетирование	Выпуск семейных плакатов и газет
Оформление папок-передвижек	Театрализованное представление для детей с участием родителей
Родительские собрания	Взаимообмен фотографиями, видеозаписями о жизни ребёнка в семье и в детском саду
Выставка совместных работ	Сайт детского сада
Совместные праздники и развлечения	Интерактивные досуговые мероприятия с участием родителей
Консультации	Фотовыставка
Беседы	Проведение мастер-класса
Организация совместной трудовой деятельности	Нетрадиционные родительские собрания: «Круглый стол», «Посидим за чашкой чая»

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

##### Перечень основного оборудования

Наименование технического средства	Количество
<b>Спальня</b>	
Шкаф двухсекционный для пособий	1
Стол воспитателя	1
Стул воспитателя	1
Дорожка ковровая 0.7м на 3м.	1
Дорожка ковровая 0.7 м на.3м	1
Палас 1.88м на 3м	1
Кровать детская	9
Кровать выдвижная трёхъярусная	4
Тумба на колёсах	1
Тумба под чистое бельё	1
Уголок уединения	1
Термометр	1
Тюль с цветами (5 частей)	1
Корзина для бумаг	1
<b>Игровая комната</b>	
	4
Стол детский (шестимесные)	
Стул детский	24
Диван мягкий детский	1
Кресло мягкое детское	2
Палас зелёный с цветами 2м на4м	1
Уголок « Кухня»	1
Шкаф для игрушек и кубиков	4
Центр воды и песка	1
Уголок ряженья	1
Уголок парикмахерская(стол, стул, зеркало)	1
Медицинский Уголок (кушетка, полка, ростомер)	1
Тумба на колёсах	1
Столик кухонный игровой	1
Стулья кухонные игровые	3
Стол для питьевого режима	1
Кроватка для кукол	1
Полка угловая	1
Полка навесная для уголка ИЗО	1
Доска магнитно-маркерная	1
Телевизор	1
Полка навесная для книг	1
Детский стол расписной с банкеткой	1
Банкетка зелёная	1
Настенные часы	1
Рециркулятор	1

Термометр	1
Занавеска с лабрикеном-10м.	1
Занавеска с лабрикеном-3м.	1
<b>Приемная</b>	
Шкаф для одежды детский	25
Полка угловая	1
Палас бежевый с цветами 2м на3.5м	1
Скамья	2
Информационный стенд(Для вас родители. Наше творчество. Веселый паровозик. Медицинский уголок)	4
Тумба под выносной материал	1
Магнитная доска	1
<b>Туалетная комната</b>	
Раковины для умывания	4
Унитаз	3
Ванна	1
Полотенечница на 28 мест	1
Шкаф металлический	1
Шкаф для одежды сотрудников	1
Полка навесная	1
Тумба для инвентаря	1
Таз для мытья уличных игрушек(зелёный) 12л.	1
Таз для мытья групповых игрушек (розовый) 9л.	1
Таз для обработки накладок (красный) 18л.	1
Таз для протирания пыли в группе (фиолетовый) 9.5л.	1
Таз для протирания пыли в приёмной (светло-зелёный с цветами) 10л.	1
Таз для протирания пыли в туалете(фиолетовый) 9.5.л	1
Зеркало	1
Ведро пластмассовое с крыжкой для мусора	1
Ведро оцинкованное для мытья группы 10л.	1
Ведро оцинкованное для мытья приёмной 10 л.	1
Ведро пластмассовое для мытья уличного инвентаря	1
Ведро оцинкованное для мытья туалета 10л.	1
Держатель для туалетной бумаги розовый	2
Держатель для бумажных полотенец салатový	1
Мыльница	3
Ведро под бумажные полотенца	1
Пылесос	1
Ёмкости для хранения квачей (бидон)	2
Квачи	6
Удлинитель -3м.	2
<b>Буфетная</b>	
Шкаф металлический для посуды навесной	2
Электронагреватель	1
Мойка чугунная двойная	1
Набор столовой посуды (тарелка глубокая, тарелка мелкая, ложка десертная, ложка чайная, вилка, кружка.)	21
Тарелка для хлеба	4
Кастрюля для первого блюда 5.5 л.	1

Кастрюля для второго блюда 4.5л.	1
Кастрюля для гарнира 3 л.	1
Кастрюля для салата 2.5л	1
Чайник для третьего блюда 4л.	1
Чайник для питьевого режима 4л.	1
Шкаф для хранения моющих средств	1
Контейнеры для ветоши	4
Тазик для мытья столов (металлический) 3л.	1
Корзина	1
Подставка для ложек и вилок	1
Половник-100гр.	1
Половник-75гр.	1
Половник-50гр.	1
Ложка для соуса	1
Нож	1
Салфетница	4
Тарелки для сотрудников	3
Кружки для сотрудников	3
Ложки для сотрудников	3
Вилки для сотрудников	3
Контейнер для хлебобулочных изделий	1
Маслёнка	1
Поднос	2
Стаканчики для питьевого режима	9

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Помещение группы детского сада - это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда младшей группы организовывалась по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В спальне предусмотрен «Уголок уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. В уголке мы разместили несколько мягких игрушек, телефон, подушек для уединившегося ребенка.

## Оборудование уголков в соответствии с требованиями ФГОС

Название	Наполняемость	Назначение
ЦЕНТР ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	Мячи разных размеров, кегли, скакалки, обручи, разнообразные физкультурные и спортивно-игровые пособия.	Дети учатся самостоятельно организовывать, придумывать собственные игры, комбинировать движения, что способствует развитию интереса к физической культуре и спорту. Физкультурные и спортивно-игровые пособия повышают интерес детей к выполнению различных движений, ведут к увеличению интенсивности двигательной активности, что благотворно влияет на физическое, умственное развитие и на состояние здоровья ребенка.
ЦЕНТР СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ	Атрибуты для сюжетно - ролевых игр: набор «Наш доктор», набор парикмахера, атрибуты к игре «Пожарный МЧС», набор к игре «Магазин», транспорт специального назначения, куклы, наборы игрушек и предметов, помогающие отобразить социальный быт: мебель, посуда, игрушки - орудия труда, куклы, фигурки животных (взрослых и их детенышей); предметы – заместители.	Учатся творчески воссоздавать заинтересовавшие их стороны действительности, отношения людей. События в играх дети отражают различными бытовыми сюжетами (магазин, поликлиника, парикмахерская, семья и др.); трудовыми, строители, доктор).
ЦЕНТР КНИГИ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ	Представлен мини-библиотекой, Книги располагаются по определенной тематике: сказки, рассказы, познавательная литература, стихи. Имеются портреты детских писателей; альбомы с иллюстрациями художественных произведений, сюжетные и предметные картинки (для составления рассказов).	Главная цель –позволить ребёнку общаться с книгой. Формирует интерес к художественной культуре, навыков слушания, умения общаться с книгой, расширение представлений об окружающем.

ЦЕНТР ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ	<p>Большое количество игр по развитию логико - математического мышления: игры на плоскостное моделирование, вкладыши – формы, наборы мозаик разной формы, лото; настольные игры («Раз, два-сосчитай», «Геометрические формы», палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, пособия Воскобовича.</p>	<p>Обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, опыты и эксперименты). Способствует развитию ребёнка в целом, формирует его как личность, удовлетворяет его потребности в различных видах деятельности, учит детей экологически целесообразному образу жизни, ответственному отношению к природе, понятию её законов.</p>
ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	<p>Предметы народного искусства .Произведения живописи - репродукции художников .Альбом «Музыкальные инструменты».</p> <p>Набор цветных карандашей, фломастеров, клея, кистей, цветной бумаги, картона, трафаретов. Детские музыкальные инструменты. Кукольные театры: настольные, перчаточные, маски животных.</p>	<p>Центр обеспечивает решение задач активизации творчества детей</p> <p>Центр позволит каждому ребёнку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, побудит к самостоятельным активным действиям ребёнка.</p>

### 3.3. Обеспеченность учебно- методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№	Название литературы	Автор	Название и год издательства
1	План-программа педагогического процесса		
2	Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ	Т.М Бондаренко	Воронеж; «Учитель» 2003
3	Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада	Н.В.Волочкова, Н.В. Степанова	Творческий центр «Учитель»,2010
4	Перспективное планирование образовательной деятельности во второй младшей группе	Е.П.Горошилова,Е.В. Шлык	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ «ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2010
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
1.	Я и мир. Конспекты занятий по социально- нравственному воспитанию детей дошкольного возраста	И.Л.Мосалова	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2013
2.	Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками.	Л.М Щипицина О.В Заширинская	СП б; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004
3.	Ребенок познает мир.	Т.В. Смирнова	«Учитель» 2010



<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			
1	Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)	О.М Ельцова	СПб; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016
2	Занятия по развитию речи детей 3-5 лет	О.С Ушакова	ТЦ Сфера 2009
3	Материал к занятиям по развитию речи	Т.И. Подрезова	«АЙРИС – пресс» 2007
4	«Учимся говорить вместе с Машей и Мишей»	С.В. Ихсанова	«Феникс» 2016
<b>Образовательная область «Познание»</b>			
1	«Добро пожаловать в экологию»Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего возраста.	О.А Воронкевич	СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2001
2.	Математика.Вторая младшая группа	Е.С.Маклакова	Волгоград; «Учитель» 2014
3.	«Сказки Фиолетового леса»		
4.	Конспекты занятий во второй младшей группе	В.Н. Волчкова	ТЦ «Учитель» 2004
5.	«Математика для детей 3-4 лет»	Е.В. Колесникова	ТЦ «СФЕРА» 2015
6.	Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста	З.А. Михайлова	«ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>			
1	Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа.	Л.И.Пензулаева	Мозаика-Синтез 2016
2	Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет	Е.А. Сочеванова	«ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2006
3	Организация деятельности детей на прогулке. Младшая средняя группы.	Т.Г Кобзева, И.А Холодова	Волгоград: «Учитель» 2011
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
	Изобразительная деятельность, художественный труд. Вторая младшая группа.	О.В.Павлова	Волгоград; «Учитель» 2014

### 3.4.Режим дня

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, игры	7.45 – 08.30
Совместная деятельность	8.30 - 8.45
Утренняя гимнастика	8.45 – 8.55
Подготовка к завтраку, завтрак	8.55 – 9.15
Самостоятельная деятельность	9.15 – 9.30
НОД (включая перерывы между занятиями)	9.30– 10.10
Второй завтрак	10.10 -10.20
Подготовка к прогулке, прогулка возвращение с прогулки	10.20– 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.20
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, сон	12.20– 15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливание	15.00– 15.20
Полдник	15.20– 15.40
Культурные практики, игры и деятельность по интересам	15.40– 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, работа с родителями, уход домой	16.45 – 18.15

### 3.5.Сетка непосредственно организованной образовательной деятельности

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>
1.Рисование 9.30-9.45 2.Физкультура 9.55-10.10
<b>ВТОРНИК</b>
1.Мир музыки 9.30-9.45 2.Математика 9.55-10.10
<b>СРЕДА</b>
1.Социальный мир (Природный мир) 9.30-9.45 2.Физкультура 9.55-10.10
<b>ЧЕТВЕРГ</b>
1.Мир музыки 9.30-9.45 2.Развитие речи 9.55-10.10
<b>ПЯТНИЦА</b>
1.Лепка/Аппликация 9.30-9.45 2.Физкультура 9.55-10.10

Длительность 15 минут  
Количество в неделю 10  
Общее время 2ч. 30мин.

### 3.6. Двигательный режим

Формы организации	Продолжительность
Занятия: Физкультурные Музыкальные	45 мин. в неделю 30 мин. в неделю
Утренняя гимнастика	6-8 минут
Физкультминутки	2-3 минуты
Подвижные игры и физические упражнения / на прогулке	6-10 минут
Гимнастика после сна	5-10 минут
Спортивные игры	1 раз в неделю
Физкультура на прогулке	-----
Самостоятельная двигательная активность	ежедневно
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 10-15 минут
Спортивные праздники	2 раза в год 10-15 минут
Всего за неделю (организованная двигательная активность)	5 часов в неделю

## 4. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

### 4.1.Повышение образовательного потенциала среды посредством использования игровых пособий В. Воскобовича

**Методический материал** разработан к каждому игровому комплекту. Книжки так и называются «Геоконт», «Игровой Квадрат», «Прозрачный Квадрат» и т.д. Методический материал к развивающим играм представлен в виде сказочного сюжета с системой постепенно усложняющихся поисковых, творческих вопросов и игровых заданий. Предлагаемый сюжет, если в этом есть необходимость, можно изменить. Изменения могут проходить как по сюжетным линиям, так и по содержанию заданий и упражнений.

**Развивающая среда.** Игры в группе хранятся в специально отведённых для них полках, в шкафах. Дети знают о том, что находится в этом месте. Это место оборудуется для работы с игровыми пособиями. Некоторые пособия доступны для детей. Они расположены на полках на уровне груди ребенка, чтобы он смог сориентироваться при выборе пособия. Каждая игра находится в коробке, куда ребенок складывает после использования все детали и составные части этого пособия. На верхней части коробки (на крышке или лицевой стороне папки) есть изображение, по которому ребенок может ориентироваться, что за игру он использует. Поэтому на крышке есть рисунок с характерными для данного пособия деталями. Все лицевые картинку отличаются друг от друга, чтобы ребенок мог ориентироваться в их без затруднений, опираясь на конкретные детали, ассоциирующиеся у него с наполнением игрового пособия. Для сопровождения самостоятельной деятельности ребенка внутри игрового пособия лежат карточки – опоры, по которым ребенок следует некоему алгоритму ее решения. Рисунки на карточках – опоры крупные и четкие. К играм приложены отдельные схемы конструирования с прорисовкой деталей масштабом 1:1. Также в зоне интеллектуальных игр находятся такие пособия, которые ребенок не сможет взять самостоятельно. Это пособия, содержащие более мелкие детали, или более дорогостоящие, или содержащие задания повышенного уровня сложности. Ребенок осведомлен о наличии таких пособий и обучен способу обращения с ним, в том числе способу обращения ко взрослому с просьбой поиграть с ним с этим пособием.

**Цель:** Развитие творческих, познавательных навыков детей, интеллектуальных, умственных и математических способностей.

**Задачи:**

1. развитие у ребёнка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое;
2. развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения);
3. гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал;
4. формирование базисных представлений об окружающем мире, математических, речевых умений;
5. построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально – творческому развитию детей в игре.

Подробное описание особенностей организации работы по реализации технологии «Сказочные лабиринты игры» изложены в методическом пособии Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобович, Н.А.Мёдова, Е.Д.Файзуллаева и др.; под ред. Л.С.Вакуленко, О.М.Вотиновой. - СПб: ООО «Развивающие игры Воскобовича» КАРО, 2017.

Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес»: методическое пособие / Под ред. Л.С. Вакуленко, В.В. Воскобовича, О.В. Вотиновой (данное пособие раскрывает особенности использования «Фиолетового леса» в работе с детьми от 1 года до 7 и более лет, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья).

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СЕНТЯБРЬ	ЧЕТВЁРТАЯ	«Фонарики»	Группировка фигур по цвету (красный, зеленый), определение размера (большой, маленький), решение простых задач на изменение размера, понимание пространственных характеристик «слева» и «справа»
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание прямоугольника и треугольника путем сгибания квадрата пополам по горизонтали и вертикали
		«Логоформочки 3»	Составление целого из двух частей, придумывание образных названий
		«Лепестки»	Поиск фигур по цвету (красный, зеленый, синий и желтый), конструирование силуэта «цветок» из четырех частей
		«Чудо-крестики 1»	Составление башни из фигур-головоломок по простому алгоритму (цвет)
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету, составление башни из фигур, понимание пространственных характеристик предметов относительно друг друга
ОКТАБРЬ	ПЕРВАЯ	«Черепашки»	Поиск фигур по размеру (маленький и большой), составление по образцу горизонтального ряда по цветам радуги
		«Фонарики»	Поиск геометрических фигур по цвету и размеру, сравнение по форме
		«Лепестки»	Сравнение по форме, получение нового образа за счет перемещения предмета в пространстве (перевернуть)
	ВТОРАЯ	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигур «домик» и «птичка» за счет перемещения частей в пространстве
		«Фонарики»	Сравнение по цвету, составление силуэта «домик» из двух частей по образцу
		«Чудо-крестики 1»	Составление силуэта «пчелка» путем наложения частей на схему
		«Чудо-соты 1»	Придумывание, на что похоже игровое поле, определение количества, называние цветов (красный, оранжевый, зеленый, желтый, синий), составление фигур-головоломок из двух, четырех и пяти частей
		«Логоформочки 3»	Поиск геометрических фигур по образному названию, составление силуэтов «вазочка» и «башенка» из двух частей по образцу, сравнение друг с другом, беседа на тему «Идем в гости»
	ТРЕТЬЯ	«Чудо-соты 1»	Понимание пространственных характеристик «слева», «справа», «наверху», конструирование фигур-головоломок из двух, четырех, пяти частей, составление силуэта «машина» путем наложения частей на схему и по образцу
		«Логоформочки 3»	Самостоятельное составление силуэтов «вазочка» и «башенка» из двух частей
		«Фонарики»	Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), сравнение по форме

НОЯБРЬ	ТРЕТЬЯ	«Чудо- крестики 1»	Поиск фигур по цвету, размеру и форме, умение видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения	
		ЧЕТВЕРТАЯ	«Фонарики»	Умение восстановить в памяти и передать в речи содержание предшествующей образовательной ситуации; различение геометрических фигур «круг», «квадрат», «треугольник» и «прямоугольник»; составление силуэта «медаль» путем наложения частей на схему; рассматривание с детьми предмета мебели «стол» и называние его частей; конструирование силуэтов «кровать» — по образцу, «стол» — по простому описанию; беседа на тему «Что есть в доме»
			«Чудо- крестики 1»	Сравнение по форме (круг, квадрат, прямоугольник и треугольник), составление силуэта «медаль» по образцу
			«Черепашки»	Поиск фигур по цвету и размеру, группировка и составление горизонтального ряда по размеру, сравнение по цвету и количеству
	«Квадрат Вос- кобовича» (двухцветный)		Складывание фигур «домик» разного цвета за счет перемещения частей в пространстве, беседа на тему «Для чего нужен дом»	
	ПЕРВАЯ	ПЕРВАЯ	«Фонарики»	Поиск геометрических фигур по форме и цвету, сравнение по форме, придумывание, на что похожи геометрические фигуры
			«Логоформоч- ки 3»	Составление силуэтов «дверь» и «сумка» из частей квадрата и круга по образцу
			«Чудо-цветик»	Составление целого из двух, трех, четырех частей, отсчитывание необходимого количества предметов (один—четыре)
		ВТОРАЯ	«Чудо-соты 1»	Составление силуэта «растение» путем наложения частей на схему по образцу; придумывание названий цветам
			«Лепестки»	Поиск по цвету (голубой, синий, белый), понимание пространственных характеристик «слева», «справа», «центр», конструирование силуэта «шляпка» по образцу, беседа о головных уборах
			«Чудо-цветик»	Составление целого из частей, деление предмета на две части, сравнение по количеству, понимание характеристики «поровну», беседа о строении растений
			«Кораблик «Плюх-Плюх»	Определение высоты, сортировка по цвету, называние его, тренировка мелкой моторики пальцев и кисти, координации «глаз — рука»
ТРЕТЬЯ		«Черепашки»	Поиск по цвету и размеру, сравнение по цвету	
		«Чудо- крестики 1»	Группировка геометрических фигур по форме, называние ее, отгадывание загадки о бабочке, составление силуэта «бабочка» по образцу, поиск фигуры «круг» по описанию («Найти фигуру, у	

			которой нет углов»)	
		«Чудо-цветик»	Творческое конструирование силуэтов «цветы», придумывание названий и составление простых описательных рассказов	
		«Кораблик «Плюх-Плюх»	Определение высоты (низкий, повыше, высокий), понимание пространственных характеристик «справа налево», сравнение по цвету	
НОЯБРЬ	ТРЕТЬЯ	«Квадрат Вос- кобовича» (двухцветный)	Складывание фигуры «мышка» по образцу	
	ЧЕТВЁРТАЯ	«Кораблик «Плюх-Плюх»	Умение восстановить в памяти и передать в речи содержание предшествующей образовательной ситуации, определение высоты, количества предметов, тренировка мелкой моторики рук, умения видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения	
		«Чудо-соты 1»	Конструирование силуэта «клюшка» из частей по образцу	
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету и размеру, составление силуэта «грабли» по схеме, без использования приема наложения	
		«Лепестки»	Поиск по цвету, составление горизонтального ряда, придумывать, на что похожа фигура, умение видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения	
		«Фонарики»	Поиск и сравнение по цвету и размеру, составление силуэта «воробей» путем наложения частей на схему, видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения	
		«Квадрат Вос- кобовича» (двухцветный)	Сравнение по форме и цвету, складывание из квадрата прямоугольников разного цвета	
		«Разноцветные веревочки»	Определение длины трех предметов (веревочек)	
		ДЕКАБРЬ	ПЕРВАЯ	«Чудо-соты 1»
	«Разноцветные веревочки»	Определение длины двух предметов		
«Чудо- крестики 1»	Творческое конструирование силуэта «Гусеница Фифа»			
«Чудо-цветик»	Составление силуэтов «елочка» путем наложения частей на схему по образцу, сравнение их по высоте и ширине			
«Квадрат Вос- кобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «конфета»			
В Т	«Разноцветные	Обведение веревочкой контура геометрических фигур,		



		«веревочки»	придумывание, на что похожи фигуры	
		«Фонарики»	Группировка по форме или цвету, составление силуэта «башенка» путем наложения частей на схему	
		«Чудо-соты 1»	Составление силуэта «маскарадная маска» путем наложения деталей на схему, беседа на тему «Зачем нужна маска», придумывание и конструирование силуэта «елочная игрушка», рассказывание о ней, составление гирлянды из фигур- головоломок по заданному алгоритму (цвет, количество или форма частей)	
		«Чудо- крестики 1»	Поиск по форме, составление круга из двух частей, понимание пространственных характеристик «посередине», «слева», «справа»	
	ТРЕТЬЯ	«Кораблик «Плюх-Плюх»	Сравнение по количеству, определение высоты, тренировка мелкой моторики рук	
		«Чудо-цветик»	Сравнение по количеству, конструирование силуэта «веер»	
		«Фонарики»	Составление из частей силуэта «клоун» путем наложения частей на схему, беседа на тему «Клоун»	
			«Черепашки»	Группировка предметов по размеру, составление горизонтального ряда по цветам радуги
	ЯНВАРЬ	ВТОРАЯ	«Математические корзинки 5»	Определение количества предметов в пределах пяти, отсчитывание и уравнивание до необходимого количества
			«Квадрат Воскововича» (двухцветный)	Самостоятельное конструирование прямоугольника красного цвета, складывание фигуры «мышка» по образцу
ТРЕТЬЯ		«Логоформочки 3»	Сравнение по цвету и форме, составление силуэтов «грибок» и «кораблик» из двух частей без опоры на образец	
		«Чудо-соты 1»	Различение геометрических фигур, сравнение их по цвету и размеру, составление силуэтов «грибок» и «лодочка» из одинаковых частей за счет перемещения их в пространстве, беседа на тему «Грибы»	
		«Геоконт»	Различение и называние формы и размера геометрических фигур, конструирование контуров фигур разного размера, сравнение по форме и размеру, придумывание, на что похоже изображение	
		«Фонарики»	Сравнение по форме и размеру, беседа о строении дома, конструирование силуэта «дом» по образцу	
ЧЕТВЕРТАЯ		«Чудо-соты 1»	Составление силуэта «чайник» путем наложения частей на схему, его анализ, беседа о строении чайника и назначении его частей	
		«Квадрат Воскововича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигур «шоколадка» и «конфета» путем перемещения частей в пространстве	
		«Кораблик «Плюх-Плюх»	Понимание пространственных характеристик, группировка предметов по цвету и пространственному положению	
		«Геоконт»	Конструирование контура «флажок» по образцу, придумывание, на что похожа фигура	

ФЕВРАЛЬ	ПЕРВАЯ	«Лепестки»	Поиск по цвету (радуга), понимание пространственных характеристик «левый», «правый», «верхний», «нижний»	
		«Чудо-цветик»	Конструирование силуэта «бабочка» по образцу	
		«Чудо-соты 1»	Составление фигур-головоломок по определенному алгоритму (количество частей) путем наложения их друг на друга, конструирование силуэта «бочка» путем наложения частей на схему	
		«Квадрат Вос-кововича» (двухцветный)	Отгадывание загадки о еже, складывание фигуры «ежик» по образцу	
		«Фонарики»	Поиск по форме, сравнение по цвету и размеру, решение простейшей задачи с противоречием (технология ТРИЗ)	
	ВТОРАЯ	«Математические корзинки 5»	Отсчитывание необходимого количества предметов (два, три, пять), сравнение групп предметов по количеству	
		«Черепашки»	Сортировка по цвету	
		«Чудо-соты 1»	Конструирование силуэта «чашка» из двух частей по образцу, беседа о предметах посуды	
		«Фонарики»	Поиск фигур по цвету и форме, составление силуэта «кастрюля» по простому описанию	
	ФЕВРАЛЬ	ТРЕТЬЯ	«Геоконт»	Конструирование контура геометрической фигуры по образцу, название ее, трансформирование прямоугольника в контур «лодочка»
«Фонарики»			Придумывать и составлять силуэт «кораблик»	
ТРЕТЬЯ		«Кораблик „Плюх-Глюх“»	Отсчитывание нужного количества, сравнение по высоте	
		«Квадрат Вос-кововича» (двухцветный)	Самостоятельное конструирование фигур «конфета» и «конверт»	
		«Черепашки»	Поиск по размеру, составление вертикального ряда по простому алгоритму (цвета радуги), конструирование силуэта «флажок» по образцу	
ЧЕТВЕРТАЯ		«Квадрат Вос-кововича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «конверт», конструирование фигур «птичка» по образцу и «лодочка» по простому описанию	
		«Чудо-соты 1»	Поиск фигур по форме, придумывание и составление из них разных силуэтов, конструирование силуэта «лягушка» путем наложения деталей на схему	
		«Логоформочки 3»	Самостоятельное составление силуэтов «грибок» и «кораблик» из частей круга и треугольника за счет перемещения их в пространстве	
МАРТ		ПЕРВАЯ	«Фонарики»	Поиск фигур по цвету, размеру и форме (круг, квадрат, треугольник), подсчет и название количества предметов, определение частей растения, придумывание названия цветку, беседа о празднике 8 Марта, придумывание, на что похожи фигуры
			«Геоконт»	Конструирование контура «ваза» по образцу
	«Чудо-цветик»		Отсчитывание необходимого количества, ориентировка предметов в пространстве	

		«Чудо-соты 1»	Сравнение схем двух силуэтов, называние одинаковой части, конструирование силуэта «Пчелка Жужа» путем наложения деталей на схему
МАРТ	ВТОРАЯ	«Геоконт»	Конструирование контура геометрической фигуры («квадрат»), понимание пространственных характеристик «слева наверху», «слева внизу», «справа наверху», придумывание и конструирование различных контуров, рассказывание о них
		«Чудо-цветик»	Составление силуэта «лошадка» путем наложения частей на схему, определение высоты двух предметов (ворота), их сравнение
		«Математические корзинки 5»	Самостоятельное отсчитывание необходимого количества предметов (один—три), обозначение их числом
	ТРЕТЬЯ	«Шнур-затейник»	Развитие координации «глаз — рука» и мелкой моторики рук («вышивание» от одной до трех дорожек)
		«Квадрат Воскобовича (двухцветный)»	Конструирование фигуры «звездочка» по образцу взрослого, самостоятельное складывание геометрических фигур (треугольников) разного цвета
		«Шнур-затейник»	Тренировка мелкой моторики рук и координации «глаз — рука», «вышивание» геометрических фигур, называние их формы (квадрат, прямоугольник)
		«Чудо-цветик»	Придумывание и конструирование силуэта «звездочка», составление предметного изображения по выбору, используя прием наложения деталей на схему
		«Чудо-соты 1»	Конструирование одного предметного изображения по выбору, используя прием наложения деталей на схему
		«Чудо-крестики 1»	Конструирование одного предметного изображения по выбору, используя прием наложения деталей на схему
		«Фонарики»	Конструирование одного предметного изображения по выбору, используя прием наложения деталей на схему
		«Черепашки»	Самостоятельное конструирование двух силуэтов «скамейка», сравнение и изменение по высоте
	ЧЕТВЕРТАЯ	«Кораблик „Плюх-Плюх"»	Группировка предметов (флажков) по цвету, определение высоты (мачты), понимание пространственных характеристик «верх», «низ», тренировка мелкой моторики рук
		«Чудо-соты 1»	Называние принадлежностей, необходимых для мытья пола, конструирование силуэтов «ведро», «швабра» по образцу, понимание пространственных характеристик «посередине», «слева», «справа»
		«Геоконт»	Конструирование контуров геометрических фигур («квадрат») заданного размера (большой и маленький), трансформация одной геометрической фигуры («квадрат») в другую («треугольник»)
		«Фонарики»	Придумывание и конструирование силуэта «скворечник»
	АПРЕЛЬ	ПЕРВАЯ	«Прозрачная цифра»
«Геоконт»			Придумывание и конструирование контура «сундук»,

			называние формы и материала
		«Чудо- крестики 1»	Составление силуэта «ключ» по образцу, конструирование силуэта «елочка» путем наложения деталей на схему, беседа о местах произрастания этого растения
АПРЕЛЬ	ВТОРАЯ	«Чудо-соты 1»	Составление силуэта «кувшинка» путем наложения частей на схему, беседа о местах произрастания этого растения
		«Черепашки»	Группировка предметов по цвету и размеру, сравнение по количеству
		«Шнур-затейник»	«Вышивание» контуров геометрических фигур («квадрат» и «треугольник»), придумывание, на что похоже изображение
		«Чудо- крестики 1»	Придумывание и самостоятельное конструирование силуэта «ведро» из двух геометрических фигур
		«Фонарики»	Поиск фигур по форме, цвету и размеру, беседа на предложенные темы
		«Игровизор»	Решение простой логической задачи: поиск необходимой фигуры по форме из трех предложенных
		«Черепашки»	Понимание пространственных характеристик «левый верхний», «правый нижний», правильное называние детенышей животных
	ТРЕТЬЯ	«Прозрачная цифра»	Составление цифры «два» путем наложения частей на трафарет, соотнесение цифры «два» с количеством предметов, которое она обозначает
		«Чудо-соты 1»	Придумывание и составление из двух частей разных силуэтов, рассказывание о них
		«Прозрачный квадрат»	Составление квадрата из других геометрических фигур (прямоугольников и треугольников) путем наложения
		«Фонарики»	Составление силуэта «машина» по образцу, беседа на тему «Почему эта машина лучше»
		«Кораблик «Плюх-Плюх»	Сортировка по цвету, понимание пространственных характеристик «нижний», «верхний», тренировка мелкой моторики рук
		«Чудо-цветик»	Составление целого из частей путем наложения
	ЧЕТВЁРТАЯ	«Кораблик «Плюх-Плюх»	Понимание пространственной характеристики «верхний», алгоритма действия и выполнение его
		«Чудо-цветик»	Составление «башенки» из «лепестков»
		«Фонарики»	Конструирование силуэта «рыбка» по образцу, придумывание названия рыбкам
		«Логоформочки 3»	Понимание пространственных характеристик «верх», «низ», сравнение двух фигур и определение одинаковой части, понимание простого алгоритма и выполнение его
МАЙ	ПЕРВАЯ	«Математические корзинки 5»	Отсчитывание необходимого количества предметов (два и пять), называние недостающего до пяти количества
		«Квадрат Вос-кововича» (двухцветный)	Складывание фигуры «ежик» по образцу, придумывание и конструирование любой фигуры, составление простого описательного рассказа
		«Прозрачный	Самостоятельное составление квадрата из других

		квадрат»	геометрических фигур
		«Геококт»	Самостоятельное конструирование контура прямоугольника по образцу, треугольника — самостоятельно
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету и размеру, понимание пространственных характеристик «левый», «правый», «низ», «верх», составление силуэта «робот»
	ВТОРАЯ	«Чудо-соты 1»	Составление силуэта «сапоги» по образцу, придумывание и составление силуэта «игрушка», название ее
		«Чудо-соты 1»	Составление фигур-головоломок по простому алгоритму (цвет, форма или количество частей)
		«Игровизор»	Обведение по контуру одной геометрической фигуры из трех по выбору в соответствии с условием простой задачи
		«Фонарики»	Сравнение фигур по форме, цвету и размеру, составление вертикального ряда из них, понимание пространственных характеристик «слева», «справа»
		«Геококт»	Конструирование контура «колокольчик» по образцу
		«Чудо-цветик»	Самостоятельное составление силуэта «лошадка» по образцу



